



JULIE COLLEONI

Bijoux aux illustrations poétiques

Philosophie

Les créations de Julie Colleoni font la part belle à l'imagination et tissent en filigrane des liens entre Art et mode comme entre Orient et Occident. Les bracelets manchettes aux illustrations poétiques de l'artiste française dessinent un vestiaire pensé comme un cabinet de curiosité où chaque objet raconte une histoire.



Julie Colleoni



Peintre aquarelliste, Julie Colleoni a passé son enfance bercée par les effluves et les teintes envoûtantes de la Corse. De son Île de Beauté, la jeune femme conserve un goût pour les nuances vibrantes : des bleus azurés, des verts pinède ou des teintes roses à dorées telles d'ardents couchers de soleil. Des couleurs qu'elle apprivoise dans ses aquarelles poétiques métamorphosées tour à tour en tableaux ou bijoux précieux.



Portée par ses lectures et notamment celles de Marguerite Duras, d'un Barrage contre le Pacifique à L'Amant de la Chine du Nord, Julie succombe à son tour au charme de l'Asie. Durant près de dix années, la créatrice se laisse absorber par l'exubérante Shanghai ; la perle de l'Orient se dévoilant peu à peu au fil de ses explorations urbaines. Bientôt, elle rejoint Hong Kong et se laisse hypnotiser par les lueurs saturées de ses néons, héroïne fictive d'un scénario de Wong Kar-Wai, contemple le flottement serein des jonques. Au-delà d'un voyage initiatique au long cours, c'est son goût pour l'ailleurs et pour la découverte qui anime Julie Colleoni. De retour en France, le souvenir de ces années chinoises persiste et se teinte, à la manière des récits de Duras, de références nostalgiques réelles ou fantasmées.

Artiste pluridisciplinaire, Julie Colleoni manie la plume comme le pinceau. À travers ses poésies distillées sur son site et ses bijoux ornés d'illustrations poétiques, la créatrice nous invite à faire rentrer l'Art dans nos vies comme dans notre vestiaire.



Inspirations

Artiste et créatrice de la marque de bijoux éponyme, Julie Colleoni nous convie à un voyage imaginaire au travers d'une envoûtante collection de bracelets manchettes aux illustrations poétiques.

Les bijoux nés de l'imagination de la créatrice s'inspirent des chinoiseries, ces objets importés d'Extrême-Orient que se sont réapproprié les artistes européens du siècle des Lumières jusqu'à la moitié du XIXe tels Jean Baptiste Pillement ou François Boucher. Le fantasme de la Chine traditionnelle était très prisé des cours royales : Louis XIV ne manquait pas de faire admirer son Trianon de porcelaine aux façades de faïences bleues et blanches, substitut à la délicate porcelaine Ming. Art et arts décoratifs se teintaient alors tout autant de références à l'art asiatique que de l'exotisme excessif des anciens carnets de voyage de Marco Polo.





Inspirée par ces œuvres fascinantes, par les gouaches traditionnelles chinoises sur papier de riz, mais aussi par ses propres voyages et les récits littéraires de Marguerite Duras, Julie Colleoni succombe à son tour à la sensualité de l'esthétique orientaliste et en revisite avec malice les symboles phares. Les bracelets manchettes aux illustrations poétiques peintes par l'artiste-entrepreneure incarnent une promesse d'évasion, un voyage au cœur d'un Orient rêvé où se mettent en scène des personnages naïfs au sein de paysages luxuriants. Dans ses créations artisanales, réalisées à la main en France, Julie Colleoni apprivoise flamant rose et paons, autant d'invitations à prendre notre envol vers d'autres destinations.



Collections

Chaque bijou imaginé par Julie Colleoni est fait à la main. Ces pièces uniques résultent d'une délicate alchimie où se mêle le temps de la création, le savoir-faire et la passion. Proposés en petite série, les bracelets manchettes se déclinent en deux tailles dans une finition laiton doré ou rose doré. Certifiés sans plomb, nickel ou cadmium, ces bijoux durables et résistants enveloppent confortablement le poignet et traversent le temps.

Trois motifs oniriques exclusifs habillent la première collection de bijoux Julie Colleoni : L'Enfant et le Flamant Rose, La Danseuse d'Opéra et Le Jardin d'Éden.



L'Enfant et le Flamant Rose

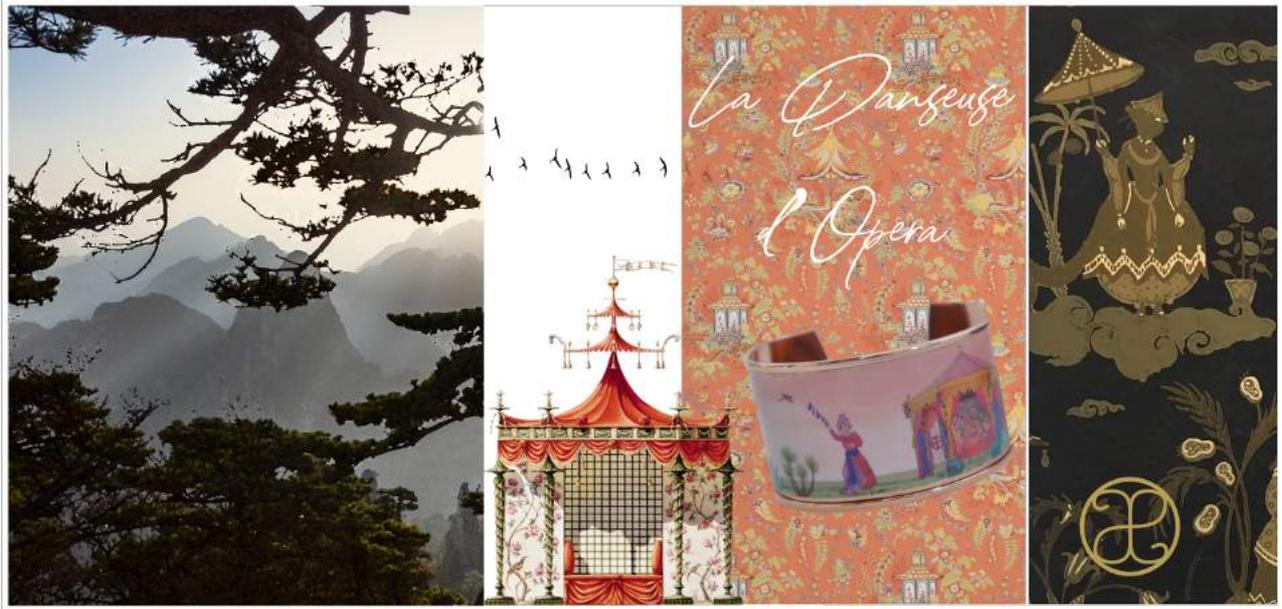
L'éclat du laiton doré baigne la collection L'Enfant et le Flamant Rose des teintes chaudes d'un coucher de soleil. Esquissant la rencontre d'un jeune garçon chinois et d'un flamant rose à l'allure altière, ce bijou séduit par sa candeur et sa pureté. Au loin, se devinent les sommets des mystérieuses montagnes de Guilin tandis qu'une pagode confère à la scène une touche spirituelle. Comme nimbée des effluves d'encens, la scène nous ensorcelle.



©Justine Grosset pour Julie Colleoni - sources : livres de droits, ©Pierre Frey



La Danseuse d'Opéra



©Justine Grosset pour Julie Colleoni - sources : livres de droits, ©Pierre Frey, ©Groult

La collection La Danseuse d'Opéra est certainement la plus emblématique de la marque. Son illustration est une réinterprétation moderne des chinoiseries d'antan et de l'œuvre de Jean Baptiste Pillement, peintre attiré de Marie-Antoinette. Au cœur d'un paysage exotique, une tente richement aménagée offre son confort à une séduisante danseuse. Le personnage gracieux au costume flamboyant semble échappé d'une saynète de l'opéra de Pékin pour nous offrir une représentation mêlant danse, théâtre et musique. Dans les teintes roses du soleil levant, des oiseaux s'évadent à leur tour.



Le Jardin d'Eden

Les manchettes de la ligne Le Jardin d'Eden rendent hommage à une nature sereine dans un doux nuancier bleu azur. Paradis sur terre, l'écrin de verdure rêvé par Julie Colleoni accueille une végétation luxuriante : oiseaux du paradis, bananier et arbre du voyageur à l'ombre duquel un paon fier au plumage chatoyant vient chercher refuge. Symbole de paix, de prospérité et de beauté, l'oiseau est en Chine un animal légendaire.



©Justine Grosset pour Julie Colleoni - sources : livres de droits, ©Scalamandré



Savoir-Faire

Objets d'Art et d'artisanat pensés pour le quotidien, les manchettes ajustables signées Julie Colleoni sont toutes faites à la main en France et se déclinent en 2 tailles (3,7 ou 2,1 cm). Réalisés en laiton, promesse d'un éclat inaltérable, dans une version dorée intemporelle ou rose dorée résolument féminine, ces bracelets poétiques accompagnent la femme en chaque instant, année après année, sans perdre de leur beauté.

En renouant avec la création artistique et artisanale, le bijou féminin adopte un rythme raisonné, à mille lieues des propositions standardisées.



Les manchettes de métal s'animent sous les motifs et les couleurs pastel nés du pinceau de Julie Colleoni. Un à un, les délicats éléments peints à l'aquarelle : flamant rose gracie, fier arbre du voyageur ou charmante danseuse sont assemblés de façon digitale. Julie Colleoni esquisse une histoire et unit avec justesse et patience les figures poétiques nées de son imagination qui viendront ensuite habiller les précieuses manchettes et le poignet féminin.

Cadeau idéal à l'occasion des fêtes de fin d'année, les manchettes oniriques imaginées par Julie Colleoni peuvent également être personnalisées sur mesure depuis son atelier. Gravé d'un mot tendre choisi pour un être cher, le bijou inspiré affirme pleinement sa singularité.



Contact

Contact & Demandes Presse :

JULIE COLLEONI

+33 (0)6 08 15 67 10

contact@julie-colleoni.com







JULIE COLLEONI